

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

CONCURSO DE POESÍA Y CUENTO "DULCE VOZ: LA DIABETES Y LA RESILIENCIA DE MELINDA ALICE GILLESPIE MUSSE".

ACTA DE LOS FALLOS

Siendo las 8:00 a.m. del día 20 de noviembre de 2025, en la oficina del subdirector aposentada en el segundo piso de la Institución Educativa INIF No 48; revisados los 10 (diez) poemas y los quince (15) cuentos, puestos a mi conocimiento y encuadrando nuestra disquisición decisoria a las bases, emito los siguientes fallos:

I. POESIA

- 1.1. **PRIMER PUESTO**: El poema titulado “Alma que danza en luz (poema soneto)”, cuya autora es la escritora Britney Rubí Oriundo Oriundo de quinto de secundaria, sección “D”, por la osadía textual de esculpir un soneto con una musicalidad que armoniza, con sus rítmicas rimas, la cadencia de los estremecimientos líricos.
- 1.2. **SEGUNDO PUESTO COMPARTIDO**: El poema nominado “Tallos caídos”, cuya autora es la escritora Nathaly Sofía Medina Zapata de tercero secundaria, sección”, por la forja de versos que se contraen en el espacio discursivo otorgándole una vitalista resonancia verbal.
- 1.3. **SEGUNDO PUESTO COMPARTIDO**: El poema titulado “Cuando la mariposa vuelve”, cuya autora es la escritora Sofía Nicol Oblea García de cuarto de secundaria, sección “D”, por la composición de los versos que se escalonan con la cadencia de la esperanzadora nostalgia.
- 1.4. **TERCER PUESTO COMPARTIDO**: El poema nominado “Diecinueve primaveras”, de la escritora Yliana Thais Bayona Reto de segundo de secundaria, sección “B”, por las líricas melodías que se difuminan por las subjetividades que sostienen a los versos vertidos desde la estética intangible del alma.
- 1.5. **TERCER PUESTO COMPARTIDO**: El poema nominado “Mi amarga enfermedad”, de la escritora Luz Angelica Vidal Ramírez de tercero de secundaria sección “A”, por el registro confesionario de la pieza poética donde la voz ficcional de Melinda opta por responsabilizarse de su irremediable condición y del inminente reencuentro con sus seres queridos transfigurados.

II. CUENTO

- 2.1. **PRIMER PUESTO COMPARTIDO**: El cuento nominado “La hija del verano”, cuya autora es la escritora María Fernanda Calderón Maldonado de quinto de secundaria, sección “A”, por la solidez estructural del relato que entrecruzan diálogos vívidos que conmueven, insertando, magistralmente, uno de los referentes musicales de Melinda.
- 2.2. **PRIMER PUESTO COMPARTIDO**: El cuento titulado “Melinda sólo está dormida”, cuya autora es la escritora Karen Valeria Yarlequé Aquino de segundo grado, sección “B”, por la admirable sencillez de su composición argumental y la manera cómo, transparentemente, forja la voz de cada personaje.
- 2.3. **SEGUNDO PUESTO COMPARTIDO**: El cuento titulado “Donde vuelan las mariposas”, cuya autora es la escritora Britney Rubí Oriundo Oriundo de quinto de secundaria, sección “D”, por el manejo cautivador del narrador omnisciente y las líricas metáforas que encarnan las situaciones y los protagonistas.
- 2.4. **SEGUNDO PUESTO COMPARTIDO**: El cuento nominado “Melinda donde nacen las mariposas”, cuya autora es la escritora Sofia Nicol Oblea García de cuarto de secundaria, sección “D”, por la estrategia monologante que instrumenta para que la voz ficcional fluya dentro de los nostálgicos corazones.
- 2.5. **TERCER PUESTO**: El cuento titulado “Lo que pasaba dentro de mí”, cuya autora es la escritora Mileidy Omara Panta Rosales (nombre artístico: Vixier) de primero de secundaria, sección “E”, por el abordaje metafórico de la sombra que encarna la premonitoria omnipresencia de la finitud y, además, por el único diálogo contundente que compendia la esencia del relato.
- 2.6. **MENCION HONROSA**: El cuento nominado “Droga de vida”, cuya autora es la escritora María Valentina Meca Escobar de tercero de secundaria, sección “C”, por el sostenido desenvolvimiento textual de la historia ficcionada, prolongándola sin tropiezos argumentales y extendiéndola en la repercusión de los recuerdos imperecederos.
- 2.7. **MENCION HONROSA**: El cuento nominado “Melinda y las mariposas del corazón”, cuya autora es la escritora Olenka Guadalupe Farias Seminario de primero de secundaria, sección “E”, por la interconexión que despliega entre metafóricas descripciones y diálogos que se abrevian meditabundamente.

Mi persona, como único jurado, hago extensivo mi agradecimiento, en nombre de mi hermana Clara Lucia Gillespie Musse Carrasco, progenitora de Melinda Alice Gillespie Musse, a las participantes del Concurso de Poesía y Cuento "Dulce Voz: La Diabetes y la Resiliencia de Melinda Alice Gillespie Musse".

Siendo las 9:00 a.m. se culminó el proceso de evaluación y calificación de los productos estéticos, suscribiendo la presente acta de los fallos, evidenciado mi plena conformidad con su literal contenido.

Atentamente;

Ricardo Musse Carrasco

RICARDO SANTIAGO MUSSE CARRASCO
Magíster en Psicología Educativa

Escritor, periodista cultural y subdirector de la Institución Educativa INIF No 48.